



# Omete Cymbal Catalog Vol.3

2026/1/31



# About Omete Cymbals

Omete Cymbalsのシンバルは全てハンドハンマリングで成形されています。中国青銅の持つ特有のきらびやかさと、ハンドハンマリングによる深みのある音色が共存した響きが特徴です。

Omete Cymbalsは、中国の歴史と西欧諸国の歴史を融合した、新しいシンバルを目指しています。

## -Why Named “Omete Cymbals”?-

現代で最も愛されているシンバルの歴史はトルコから始まります。職人が一枚一枚手作りで製作していたものが、20世紀後半に北アメリカ大陸に渡り、大規模な工場での生産に切り替えられて現在まで発展してきました。

様々なメーカーがトラディショナルなシンバルを継承しつつ、今もなお画期的かつ独創的なシンバルが多数生まれています。

Omete Cymbalsは今日までのシンバルの歴史に敬意を表し、それを  
受け継ぐという思いを込めて、ヨーロッパの「欧」、アメリカの「美」の、それぞれの文字をとって

「**歐美特(Europe & America Special)**」

と名付けられました。

# Lineup

## Alpha Series

表面、裏面ともにレイジングを施した最もトラディショナルなシリーズ。高域から低域までバランスよく含んだ柔らかな音色は、どんな音楽シーンにもマッチします。



## Shimmer Series

明るく抜け感のある、ソリッドでパワフルなサウンド。ストレートな鳴りは、ロックやポップスなどのメジャーなジャンルで広く親しまれてきました。耐久性も抜群。

スタジオ練習からライブハウスまで幅広く使えるシンバルです。



# Soil Series

シンバル内側にドライ部分を残したシリーズ。パワーのある鳴りとサステインを兼ね備えたバランスのいいサウンドで、様々なシーンで使えるオールラウンダーなシリーズになっています。



# Captain Series

表面に2種類のレイジングを施すことで、複数の音色を使い分けることが可能な、一枚で二度美味しいシリーズ。カップ付近はやや落ち着いた音色になっています。メーカー一押しラインナップです。



# Complex Series

シンバル表面に素焼き部分とブリリアント部分を共存させたシリーズ。パワーのある派手なサウンドでありながら主張しすぎず、使いやすいシンバルに仕上がっています。



# Space Series

omete cymbalsのハイエンドシンバルをベースにブリリアント加工を施したシリーズ。中国青銅特有の鳴りでさらに抜けが良くなりました。上品でパワフルな鳴りが魅力のシリーズです。



# Mercury Series

表面に特殊なレイジングを施すことで、ダークな音色の中に微かな煌めきを残したシリーズ。見た目の渋さに反してパワーも十分に備えています。落ち着きながらも決して埋もれない、絶妙なサウンド作りが魅力です。



# Era Series

シンバル表面に複雑なレイジングを施すことで、音色のコントロールを目指したシリーズ。一風変わった見た目とは裏腹に、スタンダードな鳴りをしつつも落ち着いた雰囲気をもとった音色のシンバルです。



# Extreme Series

表面にレイジングを施さず、厚めに仕上げたシリーズ。コツコツとしたピング音と短めのサスティン、ダークな音色が特徴。まとまりがよく、さまざまな音楽シーンにマッチします。



# Zed Series

シンバル表面にレイジングやブリリアントフィニッシュを施さず、素焼きの状態のままハンマリングを施したシリーズ。大きめのハンマリングで仕上げられ、見た目通りの枯れた音が魅力のシンバルです。アコースティックな場面に最適なシリーズになっています。





Mercury  
18" CRASH

Yamaha

YAMAHA  
10" SHTK

# Others

## Digital Clap FX

デジタルなハンドクラップの音を再現したエフェクトシンバル。  
小さいけれども音抜け抜群！  
トラップビートの力強いお供です。



業界初の穴あきモデルも新たにラインナップ！  
軽快さと抜け感をさらに追求した音色であなたのビートを彩ります！



## Calm Series

無数の穴で音量がオミットされ、住宅地で叩いても問題なし。  
プラスチックの練習用シンバルに比べて打感がよく、小さな部屋や練習台とのセットに組みこむのがお勧め。

赤、青、黒など、様々なカラーをラインナップ。  
シルバー以外のカラーは、コーティングによってサイレントな仕上がり。



# Over-Hole Crash

2種類の穴を無数に空け、短いサスティンとトラッシーな音色を実現したクラッシュシンバル。見た目もサウンドもインパクト抜群！



# Flat Ride

カップを廃したライドシンバル。高域の強い中国青銅との相性は抜群で、コツコツとしたサウンドはジャズなどのアコースティックな場面に最適です。

# Sticks

最もポピュラーな米国産ヒッコリー材を使用したスティック。5Aと5Bのスタンダードな太さをラインナップ。チップは卵型。



*omece*

*omece*